



Anamorphic/i[®] 定焦与变焦镜头



库克变形/i视觉效果

现代电影制作人所要求的全部变形特性都融合了库克镜头特有的视觉效果和椭圆形的散景，即Cooke变形/i镜头所能实现的视觉效果。图像经过美化渲染，更适用于电影拍摄，特别适用于与数字摄影机搭配使用。在整个图像区域可以很好地校正像差—像散性、横向与纵向色彩，为图像提供外形、构架和灵魂。视觉效果至关重要，而库克的精度加工以及与其他设备的无缝融合同样重要。

用库克35-140mm变形/i T3.1变焦镜头既可以拍摄广角镜头也可以拍摄远摄镜头。要么用柯克45-450mm变形/i T4.5变焦镜头拍摄极远摄镜头。这两个镜头都是真实的前部变形变焦镜头，其创意灵活性是摄影师们多年来梦寐以求的。

库克变形/i定焦镜头有10种不同的焦距，包括65mm微距变形/i定焦镜头，4.1:1的放大率及5.5"的最近焦距使得它非常适合特写和产品镜头。

现在，您的选择更多了。我们进一步推出了新的变形/i SF镜头，专门有一个涂层可带来更多创新选择。SF代表特殊天赋，因为这款镜头可以帮助您将耀斑、散景及其他像差移到新的视

觉区域。这是与变形/i镜头相互补的镜头。

与S4/i、5/i、迷你S4/i、全色/i经典和S7/i定焦镜头一样，变形/i镜头为凸轮式跟焦机制，可平滑跟焦。在整个视野范围内以全光圈来控制失真、杂光、光晕和所有像差。模块化构造使镜头维修和保养更加容易。

/i 技术

所有变形/i定焦和变焦镜头均采用新一代/i技术，适用于所有PL接口的专业电影摄影机和电子摄影机。库克/i技术除了向摄影师和摄影机操作员提供镜头设置、对焦距离、光圈与景深、超焦距、序列号、用户数据、镜头类型以及公制和英制单位的焦距外，还提供惯性追踪数据。所有信息都是逐帧捕捉，实时显示，用于后期制作。

功能亮点

变焦镜头功能

- 35-140mm T3.1-T22, 4倍变焦率
- 45-450mm, T4.5-T22 10倍变焦率
- 整个变焦和对焦都有椭圆形散景，还有其他拍摄变形图像所期待的特性
- 景深特性与变形/i定焦镜头相匹配

定焦镜头功能

- 可选择的镜头有：25,32,40,50,65微距，75,100,135,180,300mm
- T2.3-T22光圈/65mm微距
- T2.6-T22/180mm T2.8-T22/300mm T3.5-T22
- 具备变形特性，包含2:1椭圆形散景，虚焦部分高亮突出显示。

共有功能

- 含2倍挤压的真实前变形
- 色彩匹配S4/i、迷你S4/i、5/i、全色/i经典和S7/i镜头
- 凸轮式跟焦，平滑跟焦
- 非常均衡的闪光，在整个图像区域可以很好地校正像散性、横向与纵向像差
- 配备了新一代/i技术，可捕捉元数据
- 线性光圈
- 库克视觉效果



Cooke变形/i 技术规格



光学设计

变形/i镜头采用的光学设计可确保在全光圈下功能最佳，完全控制光晕、失真与球面像差。

/i 电子技术

经由镜头接口附近的连接线接口和兼容/i的摄影机和附件能够同步的连接触点(contact)进行访问。

色彩平衡

所有变形/i变焦镜头的色彩平衡都能达到柯达所认证的技术规格。与柯克5/i、S4/i和迷你S4/i镜头相兼容，色彩也相匹配。

光圈

除65mm微距 (T2.6)、180mm (T2.8) 和300mm (T3.5) 外，所有柯克变形/i定焦镜头都有真实的T2.3光圈值，包括超35mm格式。35–140mm变焦镜头光圈值为T3.1，45–450mm变焦镜头光圈值为T4.5。

刻度

每个刻度都有标记。标记越详细，跟焦控制就越精确。

跟焦

曾赢得奥斯卡金像奖的凸轮式(cam-type)跟焦系统与大口径镜头的优点相结合，可增加许多焦点标记，尤其有利于近对焦。球面像差在焦距的范围内进行控制，无需经由光圈来补偿后焦的变化。4个触点的轴承保证了顺滑平稳、零齿隙(backlash free)的跟焦移动。

摄影机接口

采用PL接口，含/i技术连接件。

焦点刻度

镜筒两侧的焦点刻度所标记的数值大而清晰，当在弱光条件下拍摄时，为跟焦员带来极大的便利。

兼容性

除25、65微距和300mm焦距和变形/i变焦镜头前口径为136mm外，所有柯克变形/i镜头标准前口径为110mm。所有镜头光圈驱动齿轮为134齿 x 0.8模数。

外抛光涂层

所有柯克镜头都采用耐磨损的PTFE(聚四氟乙烯)阳极氧化膜，表面坚固耐用，可适应各种拍摄环境。

光圈

除65mm微距 (T2.6–T22)、180mm (2.8–T22) 和300mm (T3.5–T22) 外，所有均为11片线型叶片，组装在变形/i定焦镜头内，光圈范围为T2.3 – T22。35–140mm变焦镜头的光圈值为T3.1–T22，45–450mm变焦镜头的光圈值为T4.5–T22。

重量/尺寸比率

此款镜头的设计适用于所有拍摄情况，包括手持拍摄和使用摄影机稳定器进行拍摄，为最新的紧凑型摄影机提供了舒适的平衡比率。

可靠性与维护服务

变形/i定焦和变焦镜头为满足市场需求而专门设计，功能可靠，故障率低。



Cooke 变形/i 镜头系列

T档范围	单位	25mm	32mm	40mm	50mm	65mm MACRO	75mm	100mm	135mm	180mm	300mm	35-140mm Zoom**	45-450mm Zoom
光圈刻度环 旋转角度	度	T2.3-22	T2.3-22	T2.3-22	T2.3-22	T2.6-22	T2.3-22	T2.3-22	T2.3-22	T2.8-22	T3.5-22	T3.1-22	T4.5-22
最小物距	米制 英制	0.84 M 2' 9"	0.84 M 2' 9"	0.84 M 2' 9"	0.84 M 2' 9"	0.45M 18"	1 M 3' 3"	1.1 M 3' 8"	1.4 M 4' 8"	2M 6' 6"	3M 10'	1.2M 3' 11"	1.83M 6'
最近焦距	米制 英制	0.55 M 1' 10"	0.55 M 1' 10"	0.55 M 1' 10"	0.55 M 1' 10"	0.14M 5.5"	0.8 M 2' 7"	0.9 M 2' 11"	1.2 M 3' 11"	1.65 M 5' 4"	2.58M 8' 5-1/2"	0.72M 2' 4"	1.194M 3' 11"
焦点刻度转角范围	度	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	300	270
最大的视角** 水平视角/垂直视角	水平视角 垂直视角	96.9 41.0	77.5 32.6	62.8 26.3	50.7 21.2	36.8 15.8	34.1 14.2	25.7 10.7	19.1 7.9	13.9 5.7	8.5 3.5	62.4 / 17.5 26.0 / 7.6	49.1 / 6.0 20.0 / 2.6
从镜头前端到镜 头转接口的距离	毫米 英寸	203 8.0	195 7.68	195 7.68	195 7.68	258 10.10	195 7.68	195 7.68	195 7.68	296 11.65	378 14.88	430 16.93	537 21.2
最大前口径	毫米 英寸	136 5.35	110 4.33	110 4.33	110 4.33	136 5.35	110 4.33	110 4.33	110 4.33	110 4.33	136 5.35	136 5.35	136 5.35
总重量	千克 磅	4.2 9.26	3.2 7.06	3.4 7.50	3.6 7.94	5.2 11.46	3.2 7.06	3.4 7.5	4.2 9.3	5.8 12.8	9.3 20.7	10.3 22.6	TBC TBC

最大片幅 直径33.54mm (新EPIC S35mm格式)

焦点刻度 两种不同的焦点刻度：米和英寸。刻度从无限远标记到MOD(最小物距)

焦点驱动齿轮 140个齿，0.8公制模数x 6.0mm宽x 102mm 成像面 (image plane) /35-140mm 变焦镜头172齿0.8公制模数x 6.0mm宽x283mm成像面 (image plane) /45-450mm变焦镜头211齿0.8公制模数x 6.0mm宽x 170mm直径420mm成像面

光圈刻度 两种不同的线性T刻度：整个范围以及三档都经过标记

光圈驱动齿轮 134齿，0.8公制模数x 4.0mm宽x 82mm成像面 (image plane) /变焦镜头134齿0.8公制模数x4.0mm宽x 83mm成像面 (image plane)

变焦驱动齿轮 140齿0.8公制模数x 6.0mm宽x 102mm成像面 (image plane) /45-450mm变焦镜头140齿0.8公制模数x 6.0mm宽x105mm成像面

*视角计算是根据Alexa Studio 4.3的摄影机
规格如有变更，恕不另行通知
**初步规格



关于库克



库克公司已有百年历史，在电影制作领域一直处于核心地位。库克公司十分注意聆听社会上相关团体的声音，一直致力于不断地推行创新型镜头和支持产品(如/i技术)，以使其处于行业的领先地位。库克公司的成功基于一个再简单不过的理念：满足导演之所需，制作适合他们的产品。

库克公司的工厂位于英国莱斯特，有关镜头制造方面的经验，在全球范围内，任何厂家都无法与它比拟。库克公司生产并制造全系列的35mm和数字定焦镜头与变焦镜头，还有大画幅的照相镜头。

库克公司一直与客户建立相互了解并友好合作的关系。工程师将镜头制造好之后，库克公司的合作伙伴(租赁公司)会进行相关的培训，使各方面的沟通无阻碍。库克公司在贸易展览会以及全世界的拍摄外景地都会与客户碰面交流，也欢迎客户预约来英国工厂进行非正式参观和讨论。



在生产镜头的每一个阶段，库克公司一直严格监控把关。库克公司的质量监控技师将执行20项检测，以确保镜头出厂时达到尽可能最高的品质，绝不允许镜头存在公差。库克公司致力于通过不断地研究来进一步推动创新。现场拍摄时，库克镜头的可靠性及实用性非常高。镜头的维修及保养也极其简单，这就是为什么有那么多租赁公司青睐于使用库克镜头的原因。库克公司生产镜头时坚持不断地测试镜头，直到使每颗镜头都满足非常严密的规格。无论使用镜头拍摄什么内容，都能保证镜头正确无误。

“Cooke Look(库克镜头的视觉效果)”一直是库克镜头的核心。Cooke Look(库克镜头的视觉效果)主要是关于为电影业创建精美画面的科学。

“本奖颁发给Cooke公司。过去百年间，Cooke不断创新，设计、开发和制造出了各种先进摄影机镜头，重新定义了电影视觉效果”

学院成就奖 2013年2月9日颁发

因此，在已逾百年的时间里，摄影师坚持选择使用库克镜头，来拍摄平滑圆润且维度感强的图像，使柔软光滑的肤色更加好看。

