



Thalia定焦镜头具有电影级影像，包括24mm到180mm共9颗镜头，适用于全画幅、VistaVision全景宽银幕和超35摄影机。

成像圈

Thalia镜头成像圈较大，可覆盖ARRI Alexa 65的感光器，还可以与Vistavision和超35传感器以及胶片感光器搭配创造出同样优质的图像。

维度感

由于焦点渐变式下降曲线的特点，用Thalia镜头捕捉的图像看起来更深更广，尤其与较大的传感器搭配时更明显。与焦点层次均匀平整的画面不同，Thalia镜头捕捉的图像具有一个锐利的聚焦中心，对比度和光线自然地边缘逐渐变小，产生一种从图像中心延展到边缘的视觉感受，增加了场景的空间维度感。这与很多现代镜头所捕捉的影像效果截然不同。

影像

尽管Thalia镜头为最新设计，但其具有的图像特征能鼓励摄影师将更老的镜头用在数字传感器上。拍出的影像清晰且不过分锐利，焦点平滑、宽容度高，不会看起来太柔和。肤色调非常平滑自然，色彩还原也很准确。

散景大师

Thalia镜头的革新型光圈设计使其在整个光圈档数区间保持正圆形，创造出具有活力个性的电影散景。焦外元素可保持其结构不变，进一步加强了图像的空间维度感。

THALIA

技术规格

焦段 (mm)	24	30	35	45	55	70	100	120	180
光圈	T 3.6	T 2.9	T 2.6	T 2.9	T 2.8	T 2.6	T 2.2	T 2.6	T 3.6
成像圈	60 mm (ARRI ALEXA 65)								
近焦 (ft)	7'8"	1'8"	1'10"	2'	11'7"	1'8"	2'4"	22'5"	5'
近焦 (m)	0.2	0.5	0.55	0.6	0.3	0.5	0.7	0.57	1.5
"超65"59.9x25.6mm水平视角	96.9°	84.1°	75.4°	62°	52.4°	42.3°	30.3°	25.4°	17.1°
"全画幅"36x24mm水平视角	73.7°	61.9°	54.4°	43.6°	36.2°	28.8°	20.4°	17.1°	11.4°
"超35"24.9x18.7mm水平视角	54.8°	45.1°	39.2°	30.9°	25.5°	20.2°	14.2°	11.8°	7.9°
重量 (lb)	3.13	3.31	3.08	3.21	3.61	2.34	2.56	3.66	3.57
重量 (kg)	1.42	1.50	1.40	1.46	1.64	1.06	1.16	1.66	1.62
长度 (in)	4.9"	5.2"	5.2"	5.2"	6.1"	4.9"	4.9"	6.9"	6.1"
长度 (mm)	124.5	131.5	131.5	131.5	154.5	124.5	124.5	175	154.5



镜头卡口	PL、LPL、XPL (含Cooke/i技术)
前口径	95mm
前滤镜前口径	92mm旋入式
后滤镜	通过网状支架
焦点/光圈环位置匹配	全焦段
焦点环旋转	270度
光圈叶片	15
光圈形状	所有光圈档数均为圆形

