

以用户为中心

artemis 
camera-stabilizer-systems

artemis EFP HD

artemis Cine HD Pro

阿特米斯模块化减震器德国制造

INFRATRANS
创科有限公司

100029 北京市朝阳区北土城西路7号国恒基业B座803室
Tel: +86-10-8227 5579 (6480 2989) Fax: +86-10-6480 2969
<http://www.itvc-cn.com> email:info@itvc-cn.com

宗旨在于模块化

理念

阿特米斯减震器的设计理念一直坚持基于客户与操作人员对阿特米斯产品的使用需求。阿特米斯贯穿了开放式理念，与用户的直接对话及紧密联系才是阿特米斯产品工作原理之所以取得成功的关键。阿特米斯产品的突出特色在于其模块式结构，整个系统组件可根据用户的需求以多种灵活的方式有效组合。阿特米斯团队致力于为用户提供正确合理的解决方案、恰如其分的模块与完美无瑕的工作流程，使其满足用户的需求和预算。鉴于阿特米斯产品采用极好的模块化结构，在未来是一项非常安全的投资。每个独立的模块可进行更换或升级，费力少，成本低。

主要技术

所有正品阿特米斯Cine HD Pro与EFP HD模块组均采用同样的新型独创技术：

“自制技术”或自由选择

“自制技术”是指可以根据您的需求来制造支架，以满足您的预算需求和个人使用需求。

新款阿特米斯Cine HD Pro与EFP HD采用模块式设计：顶部平台和低位滑块、新款1.8英寸ACT 2第二代万向接头与立柱、重新设计过的1.5英寸ACT 2第二代万向接头与立柱，可以将不同模块有效结合。所有新模块也可用于升级阿特米斯系列的旧款型号。

兼容性

所有阿特米斯系统可完美满足电影、数字摄影、HD SDI与SD制作的广泛需求。完全模块化的结构使阿特米斯成为市面上唯一一款如此灵活、如此多功能的减震器。

HICAP—大容量布线

2009年，阿特米斯是具备这种新型技术的第一款减震器。HiCap为新型“大容量”供电电源的缩写。支架内部的布线高质量、大容量，并且经过重新设计的接口可使阿特米斯Cine HD Pro与EFP HD模块组轻松处理14V，15A @ 210W电流，不会出现任何问题。

热插拔

除了HiCap(大容量)布线技术之外，热插拔技术是所有Cine HD Pro与EFP HD模块组新采用的另一个关键性能。这样一来，用户无需关闭或重启摄影(像)机就可以直接更换电池。根据所使用的摄影(像)机机型，来节省宝贵的制作时间。

阿特米斯的独特性

最低电压降(VOLTAGE DROP)

多亏了HiCap(高容量)技术,可以降低电压降。阿特米斯系统可最多使用14V,相当于11A,154W,电压降小于4%,使其远远优于其他品牌的减震器。有助于延长电池的运行时间,电池运行时间是之前的双倍。可完美搭配演播室或OB转播车内的无线摄影(像)机系统,或搭配数字摄影机,也可进行3D安装,同时功耗也会更高。

HD SDI & SD高清与标清视频

Cine HD Pro与EFP HD模块组重新设计了内部布线和接口,支持优质可靠的HD SDI视频,可处理高达4.5GHz的HD SDI视频。除了HD SDI视频之外,所有模块组还可以处理SD标清视频信号。

完美平衡

阿特米斯Cine HD Pro与EFP HD减震器的“双动平衡”专利技术扩展了范围,可将电池安装在能够独立进行调节的位置上。

阿特米斯独特的性能具备如下优势:

- > 总有足够的动平衡可供使用
- > 调节动平衡位置(监视器与电池)绝对自由,非常简单
- > 监视器与电池可彼此独立移动
- > 当平衡系统时,电池可彼此独立移动和安装

灵活的调节方式确保了拍摄时总是有足够的电源,多种电池定位方式可获得完美的动平衡。



阿特米斯Cine HD Pro

CINE HD PRO模块组

坚持ACT 2第二代(阿特米斯组件技术)的设计理念, Cine HD模块组全部进行了重新设计。由于数字摄影机的最新发展, 以及对16mm或35mm胶片摄影机改进的需求, 于是将EFP HD的最新技术融入了先前Cine HD的独特性和顶级品质。新款Cine HD Pro结合了电影和高清视频领域的最佳解决方案与性能。



CINE HD PRO顶部平台

目前, 新款Cine HD Pro的顶部平台具备专用的HiCap(高容量)电源输出接口, 可搭配数字电影摄影机或高清广播摄像机使用, 可为无线摄影(像)机系统完美供电, 用于体育赛事现场直播或OB转播车制作。顶部平台配备了全新的接口布局, 可同时处理HD SDI与SD视频。所有视频输入都采用BNC接口。

CINE HD PRO低位滑块

Cine HD Pro的低位滑块完全重新设计, 接口布局已经升级可满足当今或将来的需求。Cine HD Pro低位滑块增添了HiCap(高容量) 布线、12V/24V电源输出、HD SDI视频输出与Hot Swap(热插拔)接口。



重新设计的电池管理方式

新款Cine HD Pro具备非常灵活的电池管理方式。可自由选择电池的安装位置与功能。新型切换开关控制板可以决定哪块电池用来做什么, 以及安装在哪个位置上。现在可以根据需要, 采用单块电池或两块电池或三块电池来为整个系统供电, 参与Hot Swap(热插拔)电路的电池组合可以根据需求进行选定。



阿特米斯EFP HD

EFP HD模块组

阿特米斯EFP HD以最专业的方式，为支撑现今市面上的数字摄影机与高清摄像机而专门设计。EFP HD可提供12V HiCap电源，大容量电源布线与Hot Swap(热插拔)，使摄影(像)机最高电流可达到15安培以及最低的电压降。顶部平台具备专用的摄影(像)机电源输出接口，可使用与RED One相同的Lemo 2B 6针插座与插头。

当RED电池搭配RED摄影机时，EFP HD模块组还具备标清与高清SDI视频处理功能，最高可达4.5GHz，以及摄影(像)机电池容量控制功能。



顶部平台

专用的HiCap摄影(像)机电源输出接口也可以搭配高清广播式摄像机进行使用，对应用在体育赛事现场直播或OB转播车制作中的无线摄影(像)机系统而言，是理想的供电电源。EFP HD的顶部平台可提供12V HiCap输出，12V/24V(可选择)3针摄影(像)机电源输出、焦点与辅助电源输出和BNC HD SDI/SD视频输入。

低位滑块

EFP HD的低位滑块可以自由定位电池安装位置，使用“双动态平衡”。与摄影(像)机型无关，都可实现完美平衡。



EFP HD模块组被视为“交叉式”系统，因为它可以处理各种视频信号，这对于涉及到各类制作的专业视频公司、电视台和租赁公司而言，是一个理想的系统。

1.8" & 1.5" ACT 2第二代立柱与万向接口



1.8" ACT 2第二代立柱

新款1.8" ACT 2第二代碳纤维立柱部分经过重新设计——无需工具的立柱锁定装置，新型耐弯曲且直径为1.5英寸的内立柱。因此，监视器支架和基于1.5英寸直径的现有附件都可搭配新款1.8英寸的ACT 2第二代立柱。新款立柱采用精密的切割机制(trim mechanism)，可精准调节伸缩柱的长度。采用精密的切割机制使找到完美的下落时间变得再简单不过了。欲节省更多时间，无需打开锁定装置，或者围绕万向接头或伸缩立柱旋转。除了标准立柱之外，还可以选购超级伸缩立柱，最长可达210cm。

1.8" ACT 2第二代万向接头

欲搭配新型立柱，新款1.8" ACT 2第二代万向接头具备精度高、设计精心且实用的特点。滚花式手柄直径增至2.23"，即使搭配重型摄影机，也具备精密的转矩和更多的控制功能。现在，手柄的长度更长，以便能更好地监看监视器中的内容，使用变焦设备和框架设备(better framing)时变得更加容易。



独特性

- > 新款万向叉架(yoke)和手柄的设计更柔软，更圆润，可完美承重48kg。
- > 阿特米斯新一代万向接头专为高承重而设计，诸如可用于3D拍摄制作。

1.5" ACT 2第二代立柱

遵循ACT 2第二代的设计理念，重新设计了1.5"立柱。为了要降低重量并且还要增加承重和刚度，所以将外立柱材质换成了碳纤维材质。采用导入式内立柱，整个1.5" ACT 2第二代立柱耐弯曲度高，因此即使延长立柱，整个支撑系统仍然保持对准状态。

1.5" ACT 2第二代万向接头

阿特米斯也重新定做了1.5"万向接头，1.5"万向接头的万向叉架也经过重新塑形，以满足3D制作的高承重需求。新款1.5" ACT 2第二代万向接头采用无需工具的锁定装置，提供较长的手柄，以便能更好地监看监视器中的内容，使用变焦设备和框架设备(better framing)时变得更加容易。

独特性

- > 新款1.8"和1.5" ACT 2第二代万向接头的设计基于阿特米斯的专利技术，例如：自定中心机能与万向叉架(yoke)装置。
- > 由于阿特米斯系统的模块式设计，因此旧款阿特米斯系统可升级，搭配新款1.8" ACT 2第二代立柱与万向接头。

ACT 2第二代阿特米斯支架



可呈任意角度 - ACT 2第二代监视器支架

若要实现完美平衡，监视器首先应该处于完美平衡状态。此设计基于将监视器安装在重力中心上的理念。当监视器安装在中心位置处，即重力中心，改变视角不再破坏整个支撑系统的平衡。监视器支架在立柱锁(post clamp)上有一个旋转轴(pivoting joint)。

此功能可获得最佳动平衡效果，以及为操作者提供最佳监看位置。快速释放机能可在数秒内翻转监视器，用于低位模式。因为可以轻松地从新款支架上拆卸监视器，以便于运输监视器。



为保证与其他款监视器搭配使用，标准阿特米斯监视器支架是正确选择。

易于保存和使用 - ACT 2第二代对接式支架

新款ACT 2第二代对接式支架(Docking Bracket)聚焦于易于操作、安全度最高和功能最多。对称式设计对于左手或右手操作者同样简便实用。自动锁定机能保证了支撑系统安全固定在对接式支架上。

旋转式工具杆可以存储工具、摇臂立柱和立柱工具。由于支架采用双手通用的设计，工具杆可以安装于支架的两侧。支架顶部的两个平衡销(balance pin)有助于更轻松、更安全地在对接式支架上移动支撑系统，甚至在平衡销上移动支撑系统。位于顶部伸缩杆末端的平衡销专为旋转测试而设计，可双重检查动态平衡。



独特性

新款对接式支架的模块式设计可以通过1.5"立柱将支架与阿特米斯支撑系统搭配使用。通过改变嵌入式装置(docking inlay)，此款支架可以搭配GPI与其他配备直径为1.5"、1.58"和1.8"立柱的支撑系统。

ACT 2第二代阿特米斯弹簧臂

轻巧和顺滑

阿特米斯ACT 2第二代弹簧臂采用先进的航空技术及解决方案，其重量比旧款弹簧臂减轻了1.21kg。啮合模块的翻转机能可极其快速且安全地适应用户偏爱的操作端。

性能：

- > 采用轻型且耐弯曲的构造
- > 3组弹簧组件可更换(11-26kg)
- > 可兼容所有采用美国行业标准接口(接口模块socket block)的马甲和万向接头(臂立柱直径为5/8")
- > 翻转机能用于马甲连接(啮合模块)
- > 臂立柱阻尼可调节
- > 弹簧预张力极其简单
- > 可通过4mm六角扳手执行所有调节



啮合模块(mating block)高3mm，可以进行大幅度的角度调节(steeper angle adjustment)。



碳纤—新一代



ACT 2第二代碳纤弹簧臂采用超轻、坚固且耐弯曲的碳纤材质，构成了弹簧臂的主框架，重量比旧款弹簧臂减轻了0.5kg。超轻型设计保证了快速操作以及长时间拍摄。

新的制作方式为产品提供了高稳定性与安全性，取代了非常不可靠的手动叠合(manual lamination)的制作方式。ACT 2第二代碳纤主框架可应用于ACT 2第二代铝制弹簧臂的升级版本。

阿特米斯ACT 2第二代马甲

最大的舒适感

根据多名操作者多年来的使用经验，阿特米斯ACT 2第二代马甲获得一致认可：此款马甲是目前市面上最具可调性、最舒适、并且可正面安装的一款马甲。ACT 2第二代马甲中有7个部分采用了人体工学设计理念，可分别置于恰当的位置上进行操作，遵循合身性的原则，可适用于所有操作者。

一款完美合身的马甲延长了操作时间，新型衬垫技术及材料分散了操作者身上的承重，避免给个别承重部位施加压力。新款衬垫设计增强了通风功能，有助于使操作者保持凉爽状态。胸部和臀部组件的新锁定机能可以快速调节及轻松固定胸部和臀部的束带。



性能

- > 符合人体工学，灵活且多功能的设计
- > 改进后的衬垫材质更加舒适
- > 臀部及胸部的束带具备快速锁定机能
- > 所有衬垫可轻松拆卸，进行清洗
- > 完全兼容美国行业标准接口



ACT 2第二代马甲拥有灵活的部件及可拆卸的衬垫

以用户为中心

