

大型平行支架

大型平行支架采用用户友好型模块化设计。鉴于它稳定性强，可靠性高，因此可安装在吊臂、轨道车或演播室内进行配置操作。作为一款性价比极高的支架，主要应用于拍摄体育赛事、现场直播和纪录片，可支持多种摄影(像)机机型，涵盖从Codex运动摄影(像)机至大型电影摄像机等，可配备Chrosziel快装板(选购项)、含1/4英寸或3/8英寸接口的转接板。即便用于静物摄影拍摄风景或延时录制，此款支架都是理想的选择。

大型平行支架的特点

- 可搭配专业摄影机、摄像机和普通照相机使用
- 精准的电子计数器
- 轴间距最长379mm/约15英寸(长度根据需求而定)
- 校准模块可精准调节摄影(像)机的仰俯和翻滚
- 可选购马达组件(用于调节轴间距和夹角)
- 摄影(像)机移动时保持平衡



轴间距	90 - 379 mm
夹角	8,5°
焦距 (近似值)	all
净重	6,3 kg
高度	10,5 cm
深度	16,5 cm
宽度 (主框架/分光板盒)	66 / 74,5 cm
可电动控制的轴间距/ 夹角/滚动/仰俯/高度	✓ / ✓ / . / . / . / .
摄影 (像) 机	
迷你 (CODEX Action Cam, sinaCAM, Modula, LMP, IndieCam, ...) *	✓
小型 (ARRI Alexa Mini / Alexa M, RED Weapon / Epic / Scarlet / Raven, Sony P1 / F3 / F5 / F55, Phantom Miro, Panasonic VariCam 35 (头)) *	✓
中型 (ARRI Alexa, RED One, Phantom, ...) *	✓
大型 (ARRI 65 / D21 / ARRICAM, Sony F23 / F35 / F65 / HDC-1500 / HDW-790, Weisscam, Grass Valley LDK 8300 / 8000 / 4000, Panasonic Varicam (全部), Ikegami, ...) *	✓

*如果您不确定这里未列出的摄影机是否适用，请向您的Stereotec转销商询问

所有信息都可能会更改，错误和遗漏除外。

迷你型平行支架

"平行支架系统的主要优势在于其精致小巧、经济实惠和朴实无华。当3D拍摄要求执行严格且精确的校准时，迷你型平行支架操作简便且直观。

-斯科特·霍夫曼(Scott Hoffman)，摄影机稳定器操作专家兼3D技师，美国

迷你型平行支架轻巧精致，适用于摄影机稳定器或手持拍摄。尽管仅重1.4kg（3磅），体积也小巧，却依然具备精准度高、坚固耐用和稳定性强的品质。此款支架外观朴实无华，便于操作，是一款应用于现场直播或拍摄体育赛事的完美设备。封闭式版防水，在雨天可用来拍摄足球赛事或纪录片...

迷你型平行支架的特点

- 可精准调节翻滚、仰俯、夹角和轴间距
- 数字计数器保证了精准设置
- 可选购不含外壳版本(开放式版本)或含外壳版本(封闭式版本)
- 可电动调节轴间距和夹角

开放式迷你型
平行支架

封闭式迷你型
平行支架



轴间距	39 - 123 mm	39 - 113 mm
夹角	10°	10°
焦距（近似值）	all	>6,5 mm (2/3")
净重	1,5 kg	3,6 kg
高度	5,5 cm	12,7 cm
深度	11,5 cm	22 cm
宽度 (主框架/分光板盒)	21,5 / 33,5 cm	25 / 33 cm
可电动控制的轴间距/ 夹角/滚动/仰俯/高度	✓ / ✓ / . / . / . / .	✓ / ✓ / . / . / . / .
摄影（像）机		
迷你（CODEX Action Cam, sinaCAM, Modula, LMP, IndieCam, ...）*	✓	✓

*如果您不确定这里未列出的摄影机是否适用，请向您的Stereotec转销商询问所有信息都可能会更改，错误和遗漏除外。