

## 日光夜景镜Day for Night Filters

使用日光夜景镜Day for Night可以在白天拍摄出夜景效果。结合适当的曝光补偿，当需要拍摄夜景时，使用日光夜景镜既简便又节省开支，而且简化了制作要求。并节省了在夜间拍摄时因为需要照明所产生的费用。

冷色调日光夜景镜Cool Day for Night的制作原理是因为月光为冷光，所以使用在色彩上使用蓝色。为了创造出月光的感觉，制作采用了一种特别的淡紫色，在真实的色调上制造出一种冷色调。另外，由于夜间的能见度低于白天，所以滤镜的设计也考虑到降低反差。

黑白日光夜景镜Monochrome Day for Night的设计原理是因为光线减弱会使眼睛对色彩的敏感度降低，产生黑白效果。滤镜改变了色彩平衡，创造出和谐的黑白效果。

冷色调日光夜景镜Cool Day for Night和黑白日光夜景镜Monochrome Day for Night适用于各种专业电影镜头和摄像镜头，有各种型号可供选择。



无滤镜



使用冷色调日光夜景镜



无滤镜



使用冷色调日光夜景镜

**TIFFEN**®

**INFRATRANS**  
创科有限公司

010-6480 2989 info@pds-cn.com  
www.itvc-cn.com 100124  
北京市朝阳区高碑店东区C5-1二层