

反差镜 Insight...Controlling Contrast

对影视图像反差的控制非常关键。当明亮的部分和阴影区域之间的对比过于强烈，过于明亮的光线或者阳光就会导致在曝光高光区域时，阴影部分漆黑一片；曝光阴影部分时，高光区域更加刺眼。Tiffen提供三种反差镜的解决之道：超低反差镜Ultra Contrast、低反差镜Low Contrast和柔反差镜Soft Contrast。

超低反差镜Ultra Contrast用于降低周围环境中光线的整体反差，阴影部分将不会产生在通常阳光下拍摄会出现的反光和光晕，变得更加精细。

低反差镜Low Contrast可将高光部分的光线投射到较暗的区域。阴影变淡，使得更多细节可见。是想得到电影效果的摄像拍摄的正确选择。

柔反差镜Soft Contrast在保持阴影的暗度时消除高光，起到增强对比的效果。柔反差镜Soft Contrast为中性灰色，但却不能补偿曝光。

有以下型号可供选择：

超低反差镜Ultra Contrast、低反差镜Low Contrast：1/8、1/4、1/2、1、2、3、4、5。

柔反差镜Soft Contrast：1、2、3、4及5。



无滤镜



超低反差镜



低反差镜



柔反差镜

TIFFEN[®]