

Bright Tangerine遮光斗

“Bright Tangerine（简称BT遮光斗）于2009年创立于英国西南部Farnham小镇，虽是一个新的品牌和团队，但是创始人Andy之前作为工程师在ARRI工作了很多年，扎实的技术功底以及对工业深刻理解和愿景，成就了这样一个不仅具备ARRI品质，且在各方面都相当出色的遮光斗品牌。”

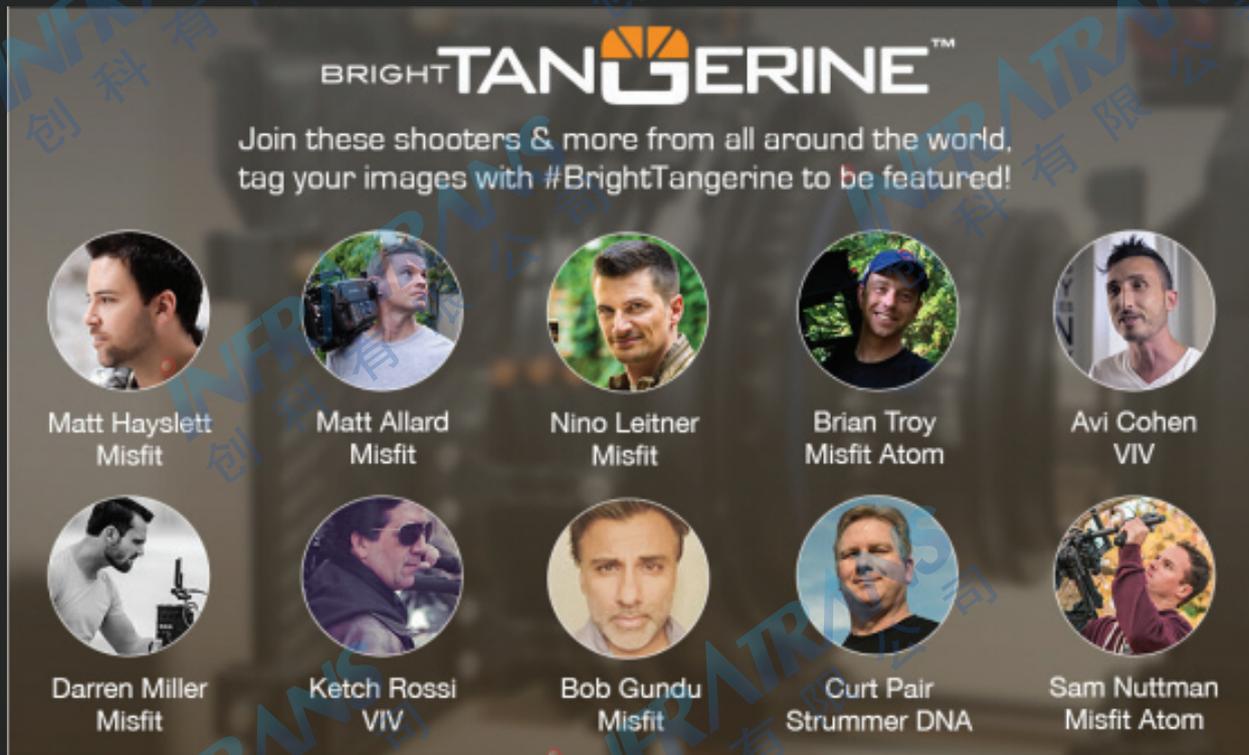
Bright Tangerine遮光斗拥有区别于同类产品的五大特征：坚固、轻巧、广角、价低、灵活。独特的“Swing Away”设计，可让您在不拆除遮光斗的状态下完成镜头的更换。滤镜托架则让您根据需要放置多至三片的滤镜。



- 重新设计的影棚型遮光斗；
- 可替换、可扩展的滤镜支架组合；
- 比其他品牌遮光斗拥有更加宽广的视野范围；
- 涵盖范围：在3层滤镜框能涵盖14毫米Cooke，6”滤镜支架覆盖12毫米Master Prime镜头；
- 硬质阳极氧化铝和碳纤维材料；
- 轻量化的结构&无与伦比的坚固性；
- 滤镜支架可以360度旋转；
- 超小巧，视野覆盖广角镜头；
- 出色的强度重量比，保证经久耐用；

Bright Tangerine遮光斗由硬质阳极氧化铝和碳纤维制成，材质坚固且轻便，可根据使用者在使用不同尺寸滤镜时更换不同的滤镜支架，各个滤镜支架只需释放解锁按钮即可轻松分离，保养维护简单易行，所有滤镜支架均可360度旋转（部分旗板组除外），可替换、可扩展的滤镜支架组合，比一般影棚型支架更省空间。

产品分为Strummer DNA、Blacklight、Misfit、Clash 138等多个系列，满足不同的拍摄需求。



上面图片显示了来自世界各地的导演都使用了哪些型号的BrightTangerine遮光斗，从中我们可以看到BrightTangerine品牌受到很多导演的喜爱和欢迎。

想要追求精致的画质，遮光斗是必不可少的。遮光斗被固定在摄像机镜头前，有两个主要作用：1.通过控制进入镜头的光线来减少镜头光晕和杂光；2.滤镜的载体。

如你所知，拍电影的时候，太阳，或者是某些强光有时会干扰你的拍摄，并产生一些你不希望出现的闪光和镜头光晕。这时候，一个好的遮光斗就显得格外重要。